

Ça te Barbera

Les Inconnus

Temps : 0 min 00 secondes

Scène 1 : Dans le salon

Le perso 1 est en sanglot dans toute la scène

Perso 1 : soupir fort « Franchement sur ce coup là tu m'a déçu Steven. T'étais il vraiment impossible d'agir autrement que tel que tu aurais pu le faire autrement ?

Perso 2 : Ecoutes...

1 : Réponds moi, Steven

2 : Steven j'ai pas peur de te le dire en face : si j'ai agit ainsi c'est parce que je ne pouvais pas agir autrement que tel que je l'ai fait. Tu me comprends ?

1 : Bien sûr que je te comprend ! Mais où veux tu en venir ?

2 : Je veux en venir que si j'ai agit de la sorte, c'est que...

1 : C'est que quoi ?

2 : C'est que je ne pouvais pas agir autrement que tel que je l'ai fait. Tu me comprends ?

1 : C'était donc ça ?

2 : ouai !

1 : Steven comprend moi, mets toi donc à ma place !

2 : Que je me mette à ta place ?

1 : Ouai

2 : Ok étouffé

Changement de place

2 : Qu'est ce que ça change ?

1 : `coutes Steven, dire que tu étais encore mon ami il y a juste avant le dessert de midi !

2 : Ne me dis pas des choses pareilles. Je suis ton ami et je tiens à le rester comme tel !

1 : Nan, c'est trop tard Steven !

2 : Steven, que me reproches tu donc ?

Musique douce

1 : Steven, ... pourquoi m'as-tu toujours caché que tu avais du sang noir dans les veines ?

2 : Mais voyons Steven, mon père est né à Stockholm et ma mère est Berlinoise, tu le sais bien !

1 : Non ! Tu mens.

2 : Steven, regardes moi bien dans les yeux. Est-ce que je te mens ?

1 : Je... Je... Je... Je ne sais pas. Je... Je... Je... Je ne sais pas. Je... Oh ! Nan !

Scène 2 : Les Soucis

Une musique de guitare

Philippe : Tu me parais soucieuse Véronique. Est-ce que par hasard tu aurais des soucis ? ou... euh... des problèmes qui te font faire du souci ? Tu me parais soucieuse, tu sais ? Tu as des soucis ?

Véronique : Non, Philippe, ça va très bien, je te promets, je n'ai aucun soucis. Continue de jouer, STP, ça me fera oublier mes soucis. Tu joues merveilleusement bien, tu sais ?

P. : oh ! ... euh ... Question de... d'entraînement et... et puis peut être aussi parce que je t'aime !

V. : Tu sais bien que c'est impossible !

P. : Mais... qu'est-ce qui est impossible ?

V. : mais tu sais très bien que je viens de quitter Marc pour Andrew et que j'aime encore Peter,... et Julien,... et Robert, et... Steven, et... Steven, et puis... que dirait Jonathan dans tout ça ?

P. : Et puis tu oublies ton mari

V. : Harrison ?

P. : Nan, Pépito !

V. : Arrête de me faire souffrir inutilement, tu oublies que je suis sensible !

P. : Ok, excuse-moi, excuse-moi

V. : Nan, c'est du passé

P. : mais encore tout à l'heure tu, tu...

V. : Mais c'est fini, je... je... je cois que je suis amoureuse du vieil Oncle Philibert !

P. : *expiration forte* il faudra que tu te décide un jour à choisir Véronique !

V. : Toi aussi Philippe

P. : Tssss...

Scène 3 : Dans le salon (suite)

Perso 1 : Hmmm... Je t'assure que cette personne m'a bien affirmé que tu étais noir !

Perso 2 : Mais ne crois pas de tels ragots. Tiens, regardes !

1 : Nan !

2 : Regardes ! Regardes, Papa, il ressemble à Paul Newman... Tiens...

1 : Là, c'est Grace Kelie

2 : Nan, c'est maman !

1 : Tu as ses yeux !

2 : Tu es rassuré maintenant ?

1 : Steven,...

2 : ouai.

1 : Excuse-moi mais,... dire que j'ai failli me fâcher avec toi pour une bêtise... *petit rire*

2 : C'est pas grave ! Mets ton maillot et rejoint moi à la plage !

1 : Steven,...

Les ConfianceBands / Les Télévores

2 : ouai...

1 :Excuse-moi mais en fait je crois que je suis jaloux !

2 : Pourquoi, Steven ?

1 :Parce que j'aimerais bien pouvoir bronzer autant que toi !

Rire

1 :Je te rejoins !